

## תחרות האתגר ה-6 לצעירים בחיבור בעיות שחמט

### הקדמה

תחרות האתגר בחיבור בעיות שחמט לצעירים (YCCC) היא תחרות ליחידים, הפתוחה למשתתפים צעירים מכל המדינות בעולם. התחרות נוסדה על ידי האיגוד הסרבי לבעיות שחמט ב-2016 ומאז היא מהווה חלק מהתוכנית של הקונגרס העולמי לקומפוזיציה שחמטית (WCCC).  
ב-2018 הוקמה הוועדה לצעירים של האיגוד העולמי לקומפוזיציה שחמטית (WFCC) כאשר אחת ממטרותיה היא לפתח ולקדם את תחרות האתגר לצעירים בחיבור בעיות שחמט. הוועדה לצעירים גם מהווה גוף העוזר לכל המחברים הצעירים ולמאמניהם על ידי מתן מידע וייעוץ.  
ניתן ליצור קשר עם הוועדה באימייל: [yccc@wfcc.ch](mailto:yccc@wfcc.ch)

### החוקים והנושאים של התחרות החמישית – 5<sup>th</sup> YCCC

- התחרות פתוחה לגילאי עד 23 (לכל מי שנולד ב-1999 או מאוחר יותר).
- בתחרות שתי מחלקות בהן יש דרישות תמטיות, ומחלקה שלישית הפתוחה לכל סוגי בעיות וסיומי השחמט.
- כל מחבר יכול לשלוח בעיה אחת בלבד לכל מחלקה. בעיות משותפות לא יתקבלו.

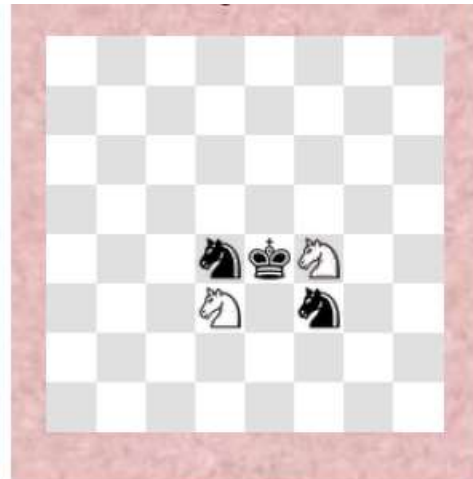
### מחלקה א – מט בשני מסעים Section A – Mate in two moves

הדרישה התמטית (הנושא): מט ב-2 מסעים כאשר כל ארבעת ההפרשים נמצאים בערוגות סביב המלך השחור בעמדת הדיאגרמה. הפרשים צריכים להיות במצב בו הם מגנים אחד על השני אך אינם תוקפים זה את זה. כלומר, פרשים לבנים אינם תוקפים פרשים שחורים (ובאופן אוטומטי זה גם להיפך). זה מודגם היטב בשתי הדוגמאות. מצופה מהמשתתפים לנצל כמה שיותר את כל הפרשים במשחק שבפתרון (מפתח, איום, הגנות ומטים), כמו גם במשחק "הווירטואלי" כלומר, במשחק במעמד, בהתעיות, במניעות להתעיות, במניעת דואלים וכו'. ללא תלות בתוכן הבעיה, רצוי להשתמש בכל ארבעת הפרשים בפתרון.  
**שופט:** דיוויד שייר (בריטניה).

עמדת פרשים מס' 2

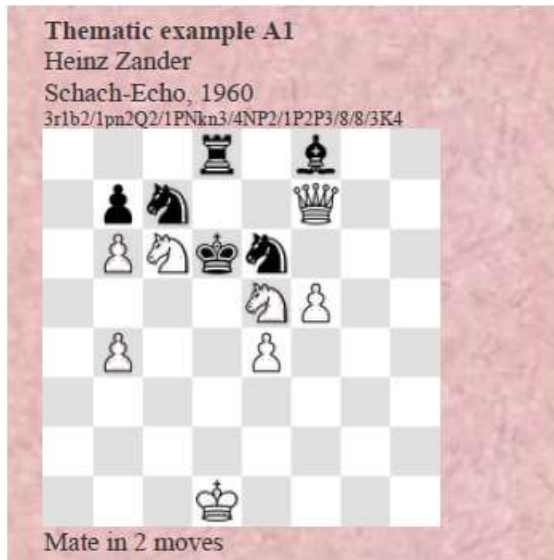


עמדת פרשים מס' 1



העמדות האלה יכולות כמובן להיות בכל מצב ( $90^0$ ,  $180^0$  או  $270^0$ ) ביחס ללוח, ובכל מקום בלוח.

בבסיס נתונים המכיל כ-270,000 בעיות מט ב-2 יש רק 6 בעיות בהם הפרשים נמצאים במצב הנדרש מס' 1.



- 1. מה! כפאי
- 1... פה-נוסע 2. מה:ג7 #
- 1... פג-נוסע 2. מה:ה6 #
- 1... ר-נוסע 2. מה:ה7 #
- 1... צ-נוסע 2. מה:ד7 #
- 1... ב:ג6 2. פג4 #

פג7, פה6 & פה5 כולם פעילים במהלך הפתרון. פה6 גם מונע 1. מג2/?מה2? פג6 מגן על שתי ערוגות.



- 1. פז5? מאיים 2. פזה4, פגה4, פו7 #
- 1... פה5 2. צו6 # אבל 1... פד8!
- 1. פד4? מאיים 2. פה4 #
- 1... פה-נוסע 2. צד5 # 1... פ:ד4 2. רח2 #
- 1... פ:פ5 2. פ:פ5 # 1... ר:ג5 2. צו6 #
- 1... פה5!
- 1. פז7? מאיים 2. פה4 #
- 1... פה-נוסע 2. צד5 # 1... פד4 2. רח2 #
- 1... פב4 2. פב7 # 1... פד8, פב8 2. פה8 #
- 1... פ:פ5 2. פ:פ5 # 1... פה5 2. צו6 # 1... ר:ג5 2. ר:ג5 #

לכל 4 הפרשים יש תפקידים תמטיים חשובים: פג5 נותן שני מטים; פה6 נוסע בהתעיות ובפתרון (וגם נותן מט); שני הפרשים השחורים מגנים על ידי שחרור ערוגה ליד המלך השחור ו-פג6 מונע את ההתעיות.



- 1. פו1! מאיים 2. פד7 #
- 1... פו5 + 2. פז4 #
- 1... פה8 + 2. ח:ז8 = פ #
- 1... רד6 2. פד5 #
- 1... רו8 2. ח:ז8 = פ #

פה5 נותן שני מטים, פה6 הולך במפתח ומאפשר שתי הגנות שח על ידי פז7. חשוב לראות שלא ניתן להחליף את פה6 הכפות (ברגלי שחור (1. פו4? רד6! 2. פד5: ה:ד5!))



! 5ז...1 ? 3רו? מאיים 2.מהג7 # 1...רז5.2 פז4 # אבל: 1.5צ!  
 ! 5ז...1 ? 3רו? מאיים 2.מהג7 # 1...צז5.2 פז4 # אבל: 1.5רז!  
 ! 5צ...1 ? 3רו? מאיים 2.מהג7, פז4, מהה3, פז4 # אבל: 1...ר:א6!  
 ! 1...רג+1 # אבל: 2.מהג7 # 3ב? מאיים  
 ! 1...רד2 # אבל: 2.מהג7 # 4מב? מאיים  
 פתרון: 1.מא4! מאיים 2.מהג7 #  
 1...רד7+ פ:ד7 # 1...צז5.2 פז4 # (2.מהג7? פד6!)  
 1...רז5.2 פז4 # (2.מהג7? פד6!)

התוכן העיקרי נמצא כאן סביב סגירות קווים הדידות (הלבן על ו3 והשחור על ז5), וסביב התרות (הלבן על השורה השלישית והשחור על השורה החמישית). מתוך 4 הפרשים, פו6 נותן שני מטים ו-פ5 מותר על מנת להוות הגנה מפני האיום. התפקידים של פד5 ו-פד4 הם טכניים אבל חשובים.

רק בשתי בעיות בבסיס הנתונים קיימת תצורת הפרשים השנייה:



פתרון: 1.מהו3! כפאי  
 # 1...פ~ר6  
 # 1...פג5.2 מהו6  
 # 1...פג~צ5.2  
 # 1...ד:ג4.2 פג2 # 1...צ:ד5  
 (# 1...ג:ד5.2 רב6)

פג3, פה4 & פה3 פעילים בפתרון ו-פג4 מגן על ערוגות ומוכה על ידי אחת ההגנות.



משחק במעמד:  
 1...מ:ג4.2 מה:ו4 # 1...פג7.2 מה:ז1 #  
 פתרון: 1.מהג8! מאיים 2.פה6 #  
 1...מ:ג4.2 פב3 #  
 1...פג7.2 מהח8 #  
 (1...צא6.2 פב3 #)

הבעיה מראה שני שינויי מטים נאים. במעמד, אחרי 1...מג4 שני הפרשים השחורים כפותרים. בפתרון פג5 ו-פד5 פעילים באופן אקטיבי ו-פד3 מגן על ג5 ו-ה5.

## מחלקה ב – סיומים Section B – Endgame studies

הדרישה התמטית (הנושא): "בשלב מסויים במהלך הפתרון של סיום המסתיים במט המלך השחור נמצא על ערוגה X. ממצב זה המלך השחור צריך לבצע לפחות שני מסעים ולחזור לערוגה X, שם הוא מקבל מט." בדוגמא B1 המלך השחור מבצע 10 מהלכים (מהמסע ה-10 ועד המסע ה-19) בדרכו חזרה אל הערוגה עליה הוא מקבל מט. בדוגמא B2 המלך השחור מבצע את המינימום של 2 מסעים (הלוך וחזור).

שופט: סטפן סלמסטרפ נילסן  
דוגמאות



1. מהז7+ מד6 2. מהג7+ מד5 3. מהג5+ מה4  
4. מהד4+ מ3 5. מהו2+ מה4 6. מהו4+ מד5  
7. מהד4+ מג6 8. מהג5+ מב7 9. מהג7+ מא6  
10. מהא7+ מב5 11. א4+ מג6 12. מהג7+ מד5  
13. מהג5+ מה4 14. מהד4+ מ3 15. מהו2+ מה4  
16. מהו4+ מד5 17. מהד4+ מג6 18. מהג5+ מב7  
19. מהג7+ מא6 (הנושא) # 20. מהא7 (הנושא)

1. ז7! (1. מ:ה6? 2. רז5+ מ7!)  
1... ר7:ז7 2. מ:ה6 מ2 3. רז5+ מא6 (הנושא)  
4. מד5! א5 5. מה4 א4 6. מ3 א3 7. מז2 רה5!  
8. מח3 ר:ז4 9. ז:א4! 10. רה6! א=מ  
# 11. רז7 (הנושא)

## מחלקה ג – כל תחומי בעיות השחמט Section C – All genres

מחלקה זו פתוחה לסיומים ובעיות מכל סוג שהוא, בכל אורך וכל תוכן כראות עיניו של המחבר. שופטים: קבוצה של מומחים בתחומי החיבור השונים.

כיצד להכין ולשלוח את הבעיות ו/או הסיומים אל 5<sup>th</sup> YCCC

יש להכין את הבעיה/הסיום (לא יותר מ-1 לכל מחלקה) על דיאגרמות, עם פתרון מלא וניתן להוסיף הערות. יש לשלוח באימיל אל מנהלת התחרות, יוליה ויסוטצקה Julia Vysotska לכתובת [yccc@wfcc.ch](mailto:yccc@wfcc.ch)

המועד האחרון למשלוח: 31 באוגוסט 2022

רצוי, אך לא חובה, לשלוח סיומים בפורמט PGN.

רצוי מאד לבדוק את תקינות הבעיות על ידי תוכנות מחשב!! יש לציין את שם התוכנה בה נבדקה הבעיה.

ניתן לבדוק את רוב הבעיות על ידי התוכנה Olive שנוצרה על ידי Dmitry Turevski

(<https://www.yacpdb.org/#static/olive>)

המשתתפים מתבקשים לצרף את תאריך הלידה שלהם, מקום מגוריהם ותמונה עדכנית באיכות טובה.



המארגנים מעודדים את המשתתפים להשתמש באימייל הרשמי של פרויקט ה YCCC [yccc@wfcc.ch](mailto:yccc@wfcc.ch) על מנת לשאול שאלות ולהתייעץ עם צוות המומחים, בעיקר במשך החודש הראשון – עד סוף יולי. ה YCCC מהווה גם סדנה לחיבור בעיות וסיומים בה המחברים הצעירים יקבלו הערות בעלות ערך רב על הבעיות והסיומים שהם מחברים. אפשר גם לפנות בארץ אל פז עינת [pazeinat@gmail.com](mailto:pazeinat@gmail.com) בכל שאלה.

פרסים

חלוקת הפרסים תתקיים במהלך טקס הסיום של הקונגרס העולמי לקומפוזיציה שחמטית ב פוג'יירה, ב 18 בנובמבר 2022. שלושת הזוכים בכל מחלקה יקבלו מדליות ותעודות. הפעם, באופן מיוחד, יהיו גם פרסים כספיים למחברים המצליחים ביותר בתחרות **מבין הנוכחים בקונגרס בפוג'יירה**. הדוחות המלאים יפורסמו לאחר מכן, באתר האינטרנט של הקונגרס.

המתאם של YCCC  
 מריאן קובצ'ביץ' Marjan Kovačević



טקס חלוקת הפרסים לתחרות ה-5 לצעירים YCCC 5<sup>th</sup> בקונגרס ה WCCC ברודוס 2021



טקס חלוקת הפרסים של התחרות הרביעית לצעירים YCCC 4<sup>th</sup> בקונגרס בוילנה, 2019  
רועי ארליך מקבל מדליה ותעודה בתמונות השניה מימין למעלה, הראשונה, השניה והרביעית באמצע (מימין לשמאל)  
והשלישית מימין למטה.