

תחרות "אתגר הקורונה" בפתרון בעיות שחמט
 פז עינת

סיבוב 3 – פתרונים

1. פד5! איום 2. מהז2 # 2
 1...רו1,ה2 פג3 # 1...ר:ד2 מהה3 # 3
 1...רה-נוסע 2. פ:ו6 # 1...מה:ד5 2. מה:ז4 #
 (1...מ:ד5 2. מהז2 #)

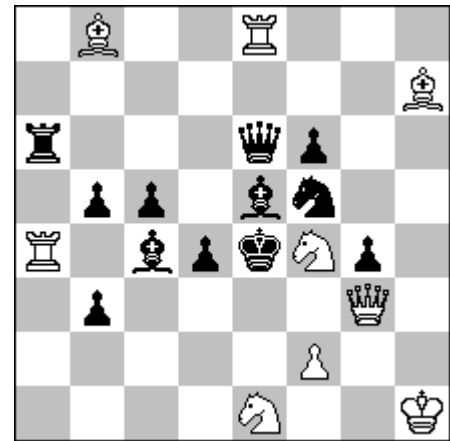
בונוס 1: הרעיון המרכזי של הבעיה הוא חצי-הכפיתה. יש בבעיה שתי חצאי כפיתות. הביצוע, עם מפתח שנותן מפלט הוא נהדר (עד 4 נקודות).

בונוס 2: רגלים ב3 ו-ב5 מיותרים. ניתן להוריד גם את רגלי ו6 על ידי הזזת המלך הלבן אל ז1 (עד 3 נקודות).

מנחם ויצטום שם לב שהמלכה השחורה מתפקדת כמו רץ: ניתן להחליף אותה ברץ והפתרון נשאר זהה. כמובן שזה יוצר מצב עם שלושה רצים שחורים ולכן המחבר השתמש במלכה. בנוסף, ל-רג4 יש שתי הגנות ומנחם תהה אם אפשר להוסיף הגנה נוספת למלכה, כך שהמט גם הוא ינצל את חצי הכפיתה. הוורסיה הבאה מראה שזה אפשרי

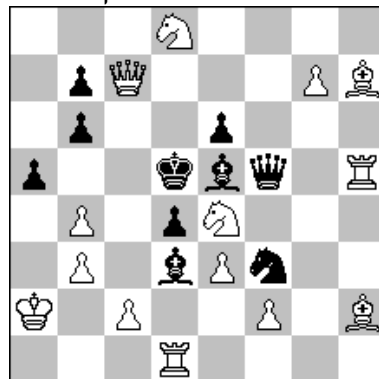
בעיה מס' 5
 יוסף גולדשמידט
 פרס 1

תחרות לזכר יהודה וייסברג 1950



לבן נוסע ונותן מט ב-2 מסעים 9+12

מנחם ויצטום – אחרי יוסף גולדשמידט



#2 14+10

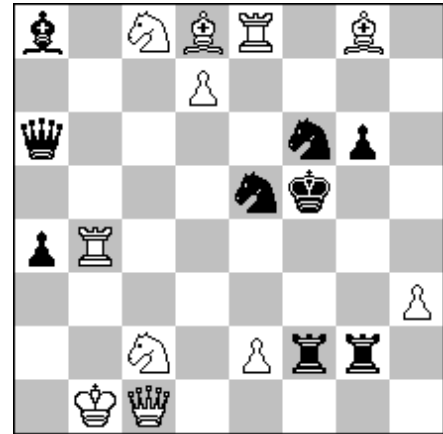
1. פה4! [2. מה:ב7 #]
 1...ד:ה3 2. מהג4 # 1...רא6,ב5 2. פג3 # 1...ר:ה4 2. ג4 #
 1...ח:ז2,ג3... 2. פו6 # 1...מהו7 2. מהד6 # 1...מה:ה4 2. מהג7 #

שיפור מעניין ביותר לבעיה. האם זו הפעם הראשונה בה ישנם שישה וריאנטים תמטיים בבעיות מט ב-2 עם חצי-כפיתה כפולה?

בעיה מס' 6

יפים וכוליס

פרס 2 שחמטי ו. SSSR 1946



11+9 לבן נוסע ונותן מט ב-2 מסעים

מצא את המפתח

יש לענות על השאלות הבאות:

(1) מהו האיום? 2. פה2 # 7 (2 נקודות)

(2) מה היה מסע המפתח? האם יש יותר מאפשרות אחת?

מפתחות אפשריים, ללא פתרונים צדדיים:

1. רח7-ז8! (המפתח של המחבר) (4 נקודות)

1. זה7-ה8! 1. ג7-ג8=פ! 1. רה7-ז8! מעט פחות טובים (2 נקודות כל אחד)

1. פא7-ג8! פחות טוב בגלל הריחוק של הפרש (1 נקודה לכאלה)

מחברים שציינו מפתחות שלוקחים מפלטים כמו 1. מהה1-ג1 לא קיבלו על כך נקודות.

[הווריאנטים התמאטיים של הבעיה מראים משחק נהדר של מסעי תיקון שחורים:

1...פז-נוסע 2. פה3 # 1...פד5 2. ה4 # 1...פה4 2. פד4 # 1...פז4 2. מהז5 #

1...פה-נוסע 2. פד4 # 1...פז3 2. מהו4 # 1...פג6 2. פד6 #

אחת מהבעיות הקלאסיות היפות ביותר עם מסעי תיקון שחורים]